Ejercicio radiografía de texto, temas, subtemas y minitemas

Ejercicio opcional, taller de producción intelectual

Las drogas psicoactivas

- NOTA: ES POSIBLE QUE NO TODO LO EXPUESTO EN LOS TEXTOS SEA COMPLETAMENTE CIERTO O QUE LAS RESPUESTAS NO SEAN PERFECTAS.

- Una droga psicoactiva es una sustancia nociva que entra al organismo induciendo a cambios en el estado de ánimo que pueden llevar a la dependencia. Por esta razón, una persona es dependiente de una sustancia psicoactiva cuando en ella surgen alteraciones psicológicas como: esfuerzos repetidos para suspender el consumo, se consume más de lo esperado y al no ingerir la sustancia se presenta el síndrome de abstinencia. En representación de estas sustancias están el tabaco, el alcohol, la marihuana, la cocaína, el bazuco, el *crack*, las anfetaminas, los alucinógenos y los narcóticos; algunos investigadores incluyen los inhalantes y la cafeína.

- Sin embargo, existen tratamientos que tienen un objetivo definido para contrarrestar el efecto de esta enfermedad, su finalidad es la de reintegrar al paciente a sus actividades laborales, académicas y sociales. A continuación, nos referiremos a los tratamientos no convencionales, que son los más abundantes, entre los cuales se encuentran: las hipnosis, la autosugestión, té de coca, enemas con café, rezos y oraciones, entre otros. Por otro lado, hay tratamientos convencionales y asimismo bastante efectivos; la desintoxicación del organismo, la asesoría médica y psicológica y las psicoterapias individuales son algunos de ellos.

- En realidad, son muchas las causas que intervienen en el problema de las drogas, como lo son la influencia sociocultural, demográfica, psicológica y farmacológica del individuo. De igual manera, contribuyen al desarrollo de la farmacodependencia otros motivos de gran peso, algunos de ellos son: la curiosidad y la rebeldía de los jóvenes. Por último, podemos decir que las puertas de entrada a la adicción son el cigarrillo y el alcohol, ya que estos son aceptados culturalmente por la sociedad.

El vino

- El vino se origina con un recorrido iniciado en Asia Menor, trasladándose luego a Inglaterra, Francia, Alemania y Hungría; aunque no sabemos con certeza su fecha exacta hay algunos que afirman que se creó desde las culturas primitivas. No obstante, su producción siempre fue la misma, desarrollándose en gran cantidad en la zona europea central y mediterránea alcanzando cifras de producción que oscilan entre los 375 y 400 millones de hectolitros anuales. Ahora bien, su conservación es lo más importante para los verdaderos vinicultores, quienes en un principio lo añejaban y guardaban en ánforas o jarros de arcilla; posteriormente, los germanos utilizaron toneles y recipientes de madera especiales, como el roble, para su añejamiento y conservación, hoy en día el vino es añejado en toneles industriales acelerando su proceso de añejamiento.

- En realidad, al mismo tiempo que se producían empezaron a salir nuevas clases de vino como el blanco, el cual se extrae del zumo de las uvas tan pronto como se han recolectado, separando las semillas y las pieles de las uvas verdes; este es generalmente bebido a los pocos meses de su producción y tiene bajo contenido de alcohol, se utiliza en comidas como acompañante de las carnes blancas como el pescado, las aves y los mariscos; una variedad de vino blanco es la champaña, la que en su totalidad es de producción francesa y tiene una base espumosa causada por su doble fermentación. Por el contrario, al vino tinto se le agregan las pieles y semillas, de esta forma el sabor del vino es más penetrante y requiere de más asentamiento; este se extrae de las uvas moradas y suele ser un acompañante de las comidas con carnes rojas como la res, el cerdo y el venado. Por otra parte, el jerez de origen español se caracteriza por el mantenimiento de la «flor», un microorganismo vivo que no permite su avinagrarían y por su proceso artesanal mantiene su aroma delicado y su sabor; el jerez es utilizado, a diferencia del resto de los vinos, en cócteles y como un trago aperitivo de las comidas.

- Como muestra de su tradición, Europa —y en especial Francia, Italia, España y Portugal— siempre han estado a la vanguardia de la producción vinícola; Italia es la mayor productora de vino en el mundo y consume alrededor de 130 botellas por persona al año, siendo este gremio el productor del setenta por ciento en el mundo; su calidad como su tradición son insuperables. A su vez, los vinos americanos se han desarrollado en las costas orientales y occidentales, siendo el clima un factor decisivo en la fermentación, el color y el sabor del vino, teniendo esta mucha demanda a pesar de su falta de mística en su elaboración, siendo consumido por jóvenes en su mayoría. Por último, la producción latinoamericana se centra en Chile, país que goza de una excelente cava y está estrictamente controlada; las regiones más fértiles son las de Aconcagua y Maipo, aunque sus precios no son altos, la calidad del vino sí lo es.

- **COHERENCIA Y COHESIÓN: CONECTORES**

- Los conectores son las expresiones que definen las relaciones lógicas entre las diferentes partes de contenido de un texto; por lo general se utilizan entre oraciones y párrafos.

1) Aumento	De igual manera, igualmente, en otras palabras, de igual forma, al mismo tiempo, asimismo, en el mismo sentido, en otros términos, de la misma forma, de la misma manera, en igual sentido, con el mismo propósito, por su parte, adicionalmente.
2) Causa y efecto	Porque, por consiguiente, por esta razón, de ahí que, en consecuencia, por este motivo, según esto, debido a esto, por lo tanto, por ende, de donde se sigue que, de tal manera que, de esta manera, de lo anteriormente dicho, por eso, por ello, en este sentido, siendo así, así las cosas, ya que.
3) Énfasis	Sobre todo, repetimos, especialmente, lo que es más, lo que es más importante, de hecho, en suma.
4) Reafirmación	En efecto, en realidad, con todo, precisamente, a pesar de todo, decididamente, de todos modos, decisivamente, es decir, aún más, más aún, es más.

• COHERENCIA Y COHESIÓN: CONECTORES (2)

5) **Contraste-Cambio de Perspectiva**	Por otra parte, por el contrario, por otro lado, de otra manera, en cambio, en contraste, por su parte, ahora bien, en otro sentido, a su vez.
6) Condición	Si, supongamos que, supuesto que, siempre que, a, de, dado que, en tanto que.
7) Objeción	Pero, sin embargo, no obstante, aun cuando, al contrario de, aunque, a pesar de esto, a pesar de todo.
8) Ejemplo	Por ejemplo, como, verbigracia, como caso típico, en representación de, como muestra.
9) Orden-Tiempo	Primero, segundo, siguiente, luego, a continuación, finalmente, antes, ahora, después, más tarde, más adelante, en seguida, al mismo tiempo, entretanto, actualmente, todavía, posteriormente, pronto, anteriormente, en primer lugar (primeramente), seguidamente, últimamente, aún, al final, al principio, al inicio, en ese orden de ideas, al mismo tiempo que, a menudo.
10) Resumen	Para terminar, por último, en síntesis, en conclusión, en resumen, sintetizando, concluyendo, esquematizando, resumiendo, para finalizar, para concluir, para finiquitar.
11) Otros	Hace, desde el instante que, en el curso de, en adelante, y es así como. También los adverbios en función de conectores, como ciertamente o generalmente.

MANEJO DE CONECTORES

- **En los espacios en blanco, escriba los marcadores textuales necesarios para que el párrafo tenga cohesión:**

- La universidad debe hacer énfasis en la investigación; _de igual manera, _ el estudiante debe recibir, desde los primeros semestres, una orientación que lo capacite para manejar el método científico, la actitud investigativa y las habilidades y competencias epistemológicas del investigador natural. _Por otra parte, _ la realidad es bien diferente, el estudiante llega a realizar su trabajo de grado y aún no sabe qué ni cómo investigar, carece del pensamiento reflexivo que siente la presencia del problema; si no hay expectativa, no hay investigación. _En realidad,__ su educación ha sido predominantemente memorística y no se le ha incentivado la creatividad, para el alumno la teoría lo tiene todo resuelto y no hay problema que no se resuelva acudiendo a ella, la clase magistral ha destruido la búsqueda de información, la pragmática de los contenidos y las perspectivas de la realidad, _por esta razón,___ el profesional egresado no podrá contribuir al desarrollo de la ciencia y de la técnica. _ En conclusión, _ la universidad debe cambiar su sistema educativo y formar profesionales investigadores capaces de hacer aportes útiles al país.

MANEJO DE CONECTORES (2)

- Organice las siguientes oraciones de tal manera que expresen un sentido y constituyan un párrafo, introduzca los conectores:
- A - En vez de diálogo o de una conversación, puede decirse que no ha habido más que dos monólogos alternantes.
- B - Ninguno de los interlocutores se ha tomado la molestia de escuchar realmente al otro.
- C - Usted habrá presenciado algunas de esas discusiones en que, después de gastar mucho tiempo y esfuerzo, cada uno termina como había empezado.
- D - Cada uno se ha limitado a exponer, repetir, reiterar su modo de ver el problema sin dedicarle la debida atención a la opinión del contrario.

- Usted habrá presenciado algunas de esas discusiones en que, después de gastar mucho tiempo y esfuerzo, cada uno termina como había empezado. → Precisamente, en vez de diálogo o de una conversación, puede decirse que no ha habido más que dos monólogos alternantes. → De hecho, cada uno se ha limitado a exponer, repetir, reiterar su modo de ver el problema sin dedicarle la debida atención a la opinión del contrario. → En conclusión, ninguno de los interlocutores se ha tomado la molestia de escuchar realmente al otro.

La historia de Franz Kafka

- Su vida familiar fue tormentosa y extraña, como consecuencia de la difícil relación con su padre, quien era autoritario, desconsiderado y además prestaba gran interés al estatus social y a la estabilidad económica. Por el contrario, su madre, Jolie Lowy, era una mujer sensible, tímida e introvertida al igual que su hijo. Asimismo, su hermana menor Ottla estuvo muy cercana a su vida afectiva.

- Sus relaciones amorosas fueron inestables, la inseguridad fue un elemento primordial en el fracaso de sus compromisos matrimoniales. Primero con Felice Bauer, con quien mantuvo correspondencia por cinco años y donde su padre se interpuso creando el rompimiento definitivo de la relación. Más tarde conoce a Dora Diamant, fugitiva judía, quien le regala el amor por siempre necesitado y la gratitud de un hogar.

- En sus obras refleja el continuo conflicto con su padre, el hecho de haber sido reprimido, como lo expresa en su libro *Carta al padre,* donde trataba de construir un mundo completamente diferente del de sus ascendientes. En efecto, *Metamorfosis* reafirma su condición de inferioridad ante su padre, pretendiendo ser un insecto. En el mismo sentido, escribe *La condena* en la cual cuestiona la figura del progenitor condenado a ver morir a su hijo ahogado. (Sic).

Ejercicio Temas sub y minitemas

Ejercicio opdal

Problema Posible tema ppal

Drogas sico activas

Drogas sico activas

subtemas

1 Introducto DS

minitemas

a Definido droga sico (DS)
b Alteraciones + consumir DS
c Ejemplos DS

2 Tratamientos DS

d objetivos d' tratamientos
e tratamientos no convencionales
f " convencionales

3 Causas problema DS

g Ejemplos causas pa ingerir DS
h otros motivos farmacodependencia
i puestas d' entrada DS

El vino

Tema ppal

Vino

subtemas

1 Introducto, vino antiguo

minitemas

a origen del vino
b producto vino antigüedad
c conservacio del vino

2 variedades d' vino

d vino blanco, champaña y acompañantes
e vino tinto y acompañantes
f vino Jerez y descripto

3 Regiones productoras d' vino

g Italia y otros países productores d' vino
h vinos en USA
i chile como productor d' vino

Franz Kafka

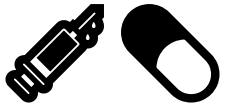
vida d' FK

1 Nucleo familiar d' FK
- a familia complicada con su padre
- b Su madre
- c su hermana

2 Relates amorosas
- d relates amorosas inestables
- e felice Bauer
- f Dora : Diamant

3 sus obras y metáforas con padre
- g Carta al padre
- h Metamorfosis
- j La condena

Las drogas psicoactivas



Tema principal

DROGAS PSICOACTIVAS (DS)

Sub-temas

1) Introducción DS

2) Tratamientos DS

3) Causas y problemas DS

Mini-temas

a) Definición DS

b) Alteraciones por consumir DS

c) Ejemplos DS

d) Objetivos de tratamientos

e) Tratamientos no convencionales

f) Tratamientos convencionales

g) Ejemplos de causas para consumir DS

h) Otros motivos para la farmacodependencia

i) Puertas de entrada a las DS

El vino

Tema principal

Vino

Sub-temas

1) Introducción y vino antiguo

2) Variedades de vino

3) Regiones productoras de vino

Mini-temas

a) Origen del vino

b) Producción del vino en la antigüedad

c) Conservación del vino

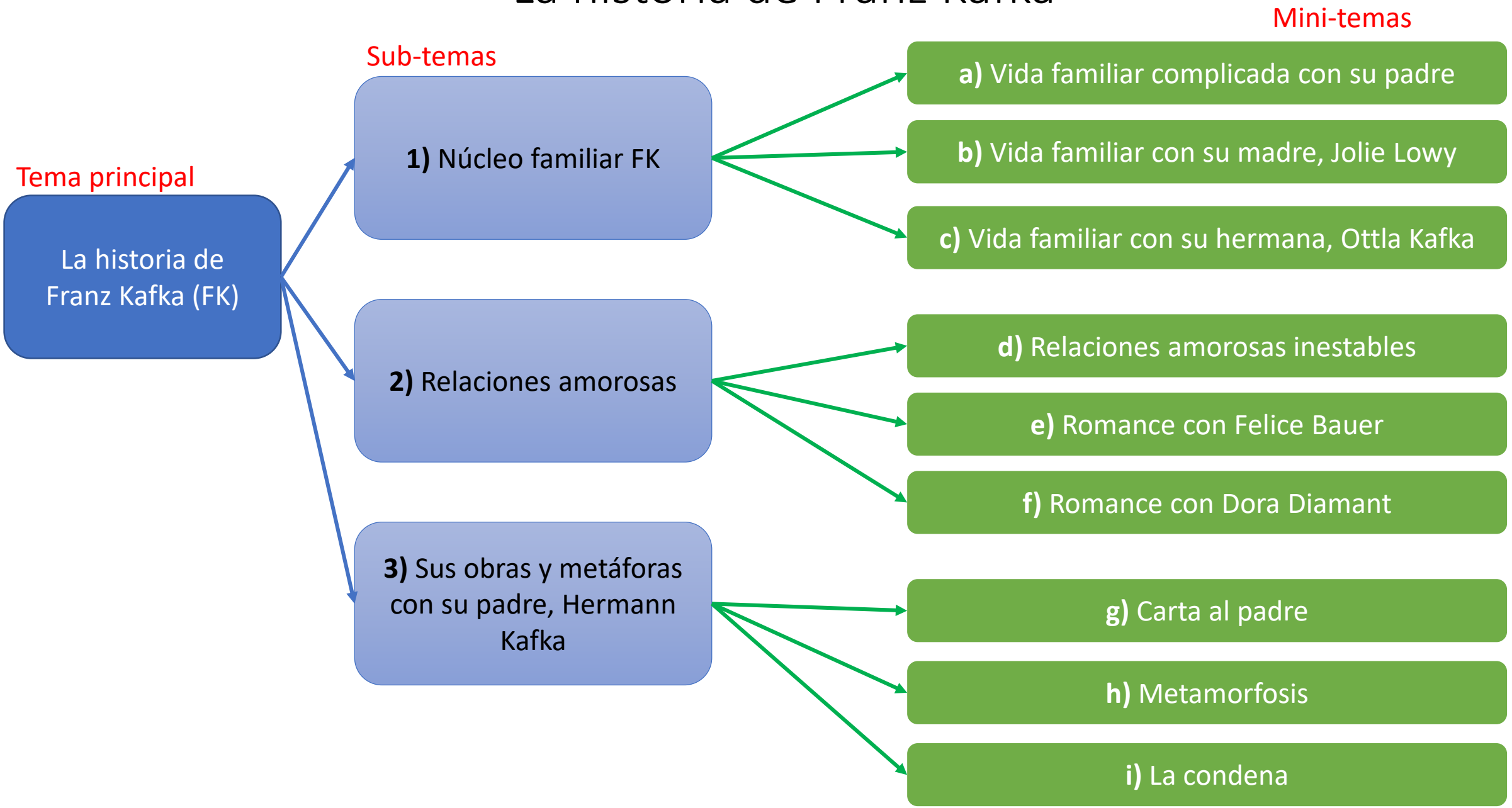
d) vino blanco, champaña y acompañantes

e) vino tinto y acompañantes

f) vino Jerez y descripción

g) Vino europeo e Italia líder en el mundo

h) Vinos en Estados Unidos

i) Chile líder en Latinoamérica

La historia de Franz Kafka